

Présentation de l'équipe en charge de la réalisation du film DECOLANG

Grégoire Serres, monteur



Après un baccalauréat littéraire option musique, Grégoire se lance dans l'audiovisuel en faisant un BTS audiovisuel à Rouen. Il y apprend surtout le montage mais se forme aussi à la prise de vue et à la prise de son, en participant à de nombreux projets grâce à son investissement et à sa motivation. En parallèle de ses études, il continue de faire s'agiter les foules rouennaises avec son groupe Dharma Bum. Cette année, il est en service civique dans une association d'aide à la création et d'éducation à l'image, Jabran Productions. Il commence à travailler sur des projets professionnels en Normandie, aussi bien des reportages ou documentaires pour des associations que des clips ou des fictions.

Mathilde Aplincourt, réalisatrice



Mathilde suit des études littéraires en région parisienne avant de retrouver sa chère Normandie pour faire elle aussi un BTS audiovisuel au lycée Corneille de Rouen. Cette formation apporte un complément technique important à l'ouverture culturelle et intellectuelle de ses précédentes études. Cela lui permet de commencer à réaliser des reportages ou des courts-métrages, à son échelle, c'est-à-dire celle plutôt modeste mais toujours intéressante et enrichissante des projets étudiants. Après cinq années d'études, Mathilde décide de partir en Afrique de l'Ouest. Elle passe trois mois au Sénégal pour essayer de faire une collecte de légendes et mythes. Elle est de retour avec quelques chouettes histoires, elle travaille maintenant à mettre en forme le projet pour pouvoir le partager. Elle va se consacrer pendant plusieurs mois au développement du scénario de plusieurs projets, tout en commençant à travailler sur des tournages et à la réalisation de reportages.

Mathilde et Grégoire se sont rencontrés au BTS et ont eu l'occasion de travailler ensemble pour des projets scolaires, pour leurs diplômes et pour des projets personnels. Ils ont notamment travaillé ensemble pour un reportage sur les métiers de la mer, Mathilde était opératrice de prise de vue et Grégoire monteur, et sur un court-métrage de fiction, *Etienne Etienne*, réalisé par Mathilde et monté par Grégoire.

Le thème de ce colloque nous intéresse et nous partageons les valeurs de l'association CLIVE, c'est pourquoi nous avons accepté avec plaisir le projet de film proposé par l'équipe du CLIVE. La liberté qui nous est donnée est une chance et un espace que nous comptons investir au mieux pour rendre compte des partages et des échanges qui auront lieu au cours de cette semaine.